LANETİ KIRAN FİLM

Okuyucu

ESET
NOD32
Antivirus
KATKILARIYLA

NTV Tarih'ten
Adabımuaşeret dersleri
Ekonomik kriz gerçekten
tekerrürden mi ibaret?
Tarihi eser
kaçakçiliğe
tarihimize
çalmaya
devam ediyor.
Bir çizgi romah fişanesi:
Tenten 80 yaşında
İlk kadın ralliçimiz
Mehlika Hanım, ilk
yarışında kaşıncı oldu?
517 yıldır bu topraklarda
yaşıyorlar: Türkiye
Yahudilerinin gerçek
öyküsü
Balkan Savaşı'nda dünyayı
ayağa kaldıran Türk gemisi:
Hamidiye
COLOSSEUM
Rome's Arena of Death
COLOSSEUM
Roma'nın Ölüm Arenası
BBC
BELGESELİ
HEDİYE
NTV tarih
OKUNABİLEN TARİH DERGİSİ BAYİLERDE

SETTE 4

Emre Akay ikinci filmi Adab-ı Muaşeret'in çekimlerine başladı (solda) Saoirse Ronan, Peter Jackson'ın yeni filmi The Lovely Bones'ta başrol oynuyor (üstte)

SİNEMALARDA 8

Ziyi Zhang ayın filmlerinden The Horsemen'de (solda), bir çizgi roman başyapıtı olan Watchmen beyazperdede (üstte solda), Mahsun Kırmızıgül yönetmenliğini de yaptığı Güneşi Gördüm'de (üstte sağda)

RAFLARDA 27

DVD raflarından özel versiyonlar... The Diva Collection: Sophia Loren (solda), Hellboy: Golden Army / Altın Ordu (üstte)

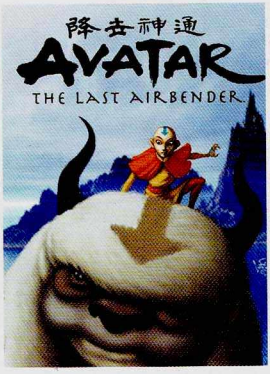
AYLIK FİLM PROGRAMI 34

DOĞUŞ YAYIN GRUBU A.Ş.'yi temsilen imtiyaz sahibi ERMAN YERDELEN
Genel Müdür CEM AYDİN Genel Müdür Yardımcısı GÖRKEM YAŞAYAN
Yayın Yönetmeni ELİF N. KUTLU Editör BADE BAYSAL Tasarım AYHAN KOÇ
Yazarlar SEVİN OKYAY, KUTLUKHAN KUTLU, SELİN GÜREL
Katkıda Bulunanlar ALİ ABADAY, SİNEM ÖZCAN
E-Posta: film@cnbce.com
Yönetim Yeri: Eski Büyükdere Cad. No: 61 USO Center 34398 Maslak - İstanbul
Yayın Türü: Aylık - CNBC-e Dergi'nin ücretsiz ekidir
Baskı ve Cilt: Ömür Matbaacılık A.Ş. Beysan Sanayi Sitesi Birlik Caddesi No: 20
Haramidere 34524 İstanbul Tel: 0212 422 76 00 Faks: 0212 422 46 00
Basım Yeri ve Tarihi: İstanbul / Şubat 2009

Avatar The Last Airbender

Noah Ringer

The Happening / Mistik Olay hezimetinden beri ortalarda görünmeyen M. Night Shyamalan, yeni deneyimlere kucak açmış gibi. Dünyaca ünlü animasyon serisi Avatar'ı beyazperdeye uyarlamaya girişen yönetmenin işi hiç de kolay değil. İlk olarak diziyle uzaktan yakından alakası olmamasına rağmen, yeni filmine Avatar adını veren James Cameron ile bir isim savaşına girdi. Sonra da hiç live-action tekniğini kullanmamış bir yönetmen olarak ayrıntılı bir eğitim sürecinden geçti. Bu ay çekimlerine başlanan filmin oyuncuları ise çoğunlukla yeni yüzlerden oluşuyor. Bir üçlemenin ilk filmi olarak düşünülen proje için yapılan halka açık seçmeler sonrasında, 12 yaşındaki karateci Noah Ringer'a Aang, Twilight / Alacakaranlık'tan hatırlayacağınız Jackson Rathbone'a Sokka, Nicola Peltz'e Katara, daha çok müzisyen kimliğiyle tanınan Jesse McCartney'e ise Zuko rolü verildi. Ancak McCartney'nin turne tarihleri film çekimleriyle çakışınca, Shyamalan yeni bir Zuko bulmak için kollarını sıvadı. Son gelen haberlere göre, Oscar fatihi sekiz ödüllü Slumdog Millionaire / Milyoner'in başrol oyuncusu Dev Patel rolü kapmış durumda. Patel'in kara kuşak sahibi bir tekvandocu olması da ekibin işini kolaylaştıracak şüphesiz.



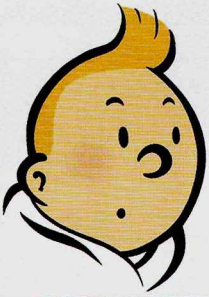
Jackson Rathbone

Nicola Peltz

Dev Patel

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

Sinema dünyası ilginç bir işbirliğine tanık olmak üzere. Steven Spielberg ve Peter Jackson'ı bir araya getiren Tenten projesi nihayet çekim aşamasına girdi. Gösterim tarihi olarak 2011'i hedefleyen yapım, Spielberg'ün kaptanlığında ve yapımcılığı üstlenen Jackson'ın rehberliğinde üç boyutlu filmler kervanına katılacak. Tenten'i Billy Elliot karakteriyle ünlenen Jamie Bell canlandırırken kadroda Andy Serkis, Daniel Craig ve Hot Fuzz polisleri Simon Pegg-Nick Frost ikilisi de bulunuyor.



Jamie Bell

Adab-ı Muaşeret

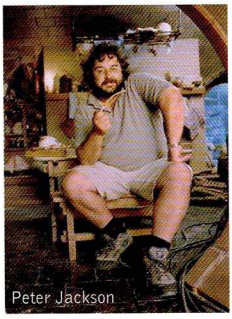
Bir Tuğra Kaftancıoğlu Filmi'nin yönetmenlerinden Emre Akay'ın ilk solo çalışması olan Adab-ı Muaşeret'te gerilim duygusunun yerini komedi alıyor.

Emre Akay, Hasan Yalaz ile birlikte son derece sınırlı bir bütçeyle çektiği Bir Tuğra Kaftancıoğlu Filmi adlı yapımla adını duyurmuştu ilk olarak. En azından küçük bir çevrede... Bir Tuğra Kaftancıoğlu Filmi, gerçek ile kurgu arasındaki çizginin gittikçe belirsizleştiği, orijinallik konusunda ulaşılması zor bir seviyede seyreden, tahrik seviyesi yüksek ve cüretkâr bir ilk filmdi. Akay'ın ikinci uzun metrajı Adab-ı Muaşeret'te ise gerilim duygusunun yerini komedi alıyor. Hababam Sınıfı tarzını benimseyen Adab-ı Muaşeret, filme adını veren kızlar çetesi ile Mokokolar adlı erkekler çetesi arasındaki tatlı çatışmayı merkez alan, keyifli bir lise komedisi. Salih Kalyon, Hasibe Eren, Yıldız Asyalı ve Tarık Ündüz'ün rol aldığı filmin çekimleri Ocak ayında İstanbul Erkek Lisesi'nde başladı. Planlarda bir değişiklik olmazsa, Adab-ı Muaşeret 15 Mayıs'ta izleyiciyle buluşacak. Filmde Emre Akay'ın ilk filminin yıldızı Tuğra Kaftancıoğlu'nun Beden Eğitimi öğretmeni olarak karşımıza çıkacağını da hatırlatalım.

Salih Kalyon

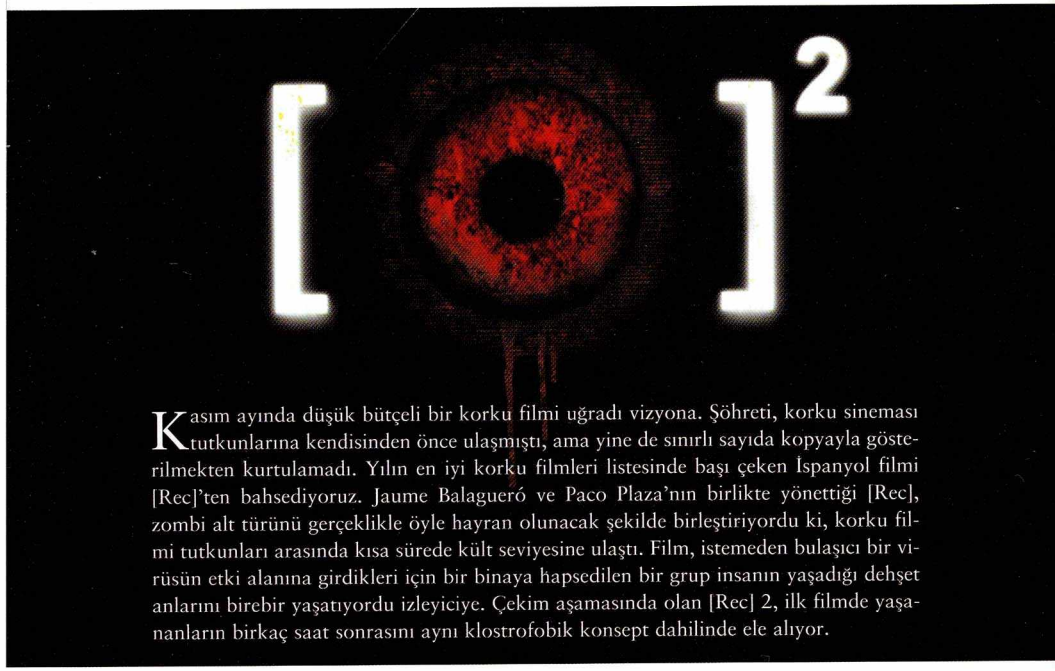
Hasibe Eren

The Lovely Bones

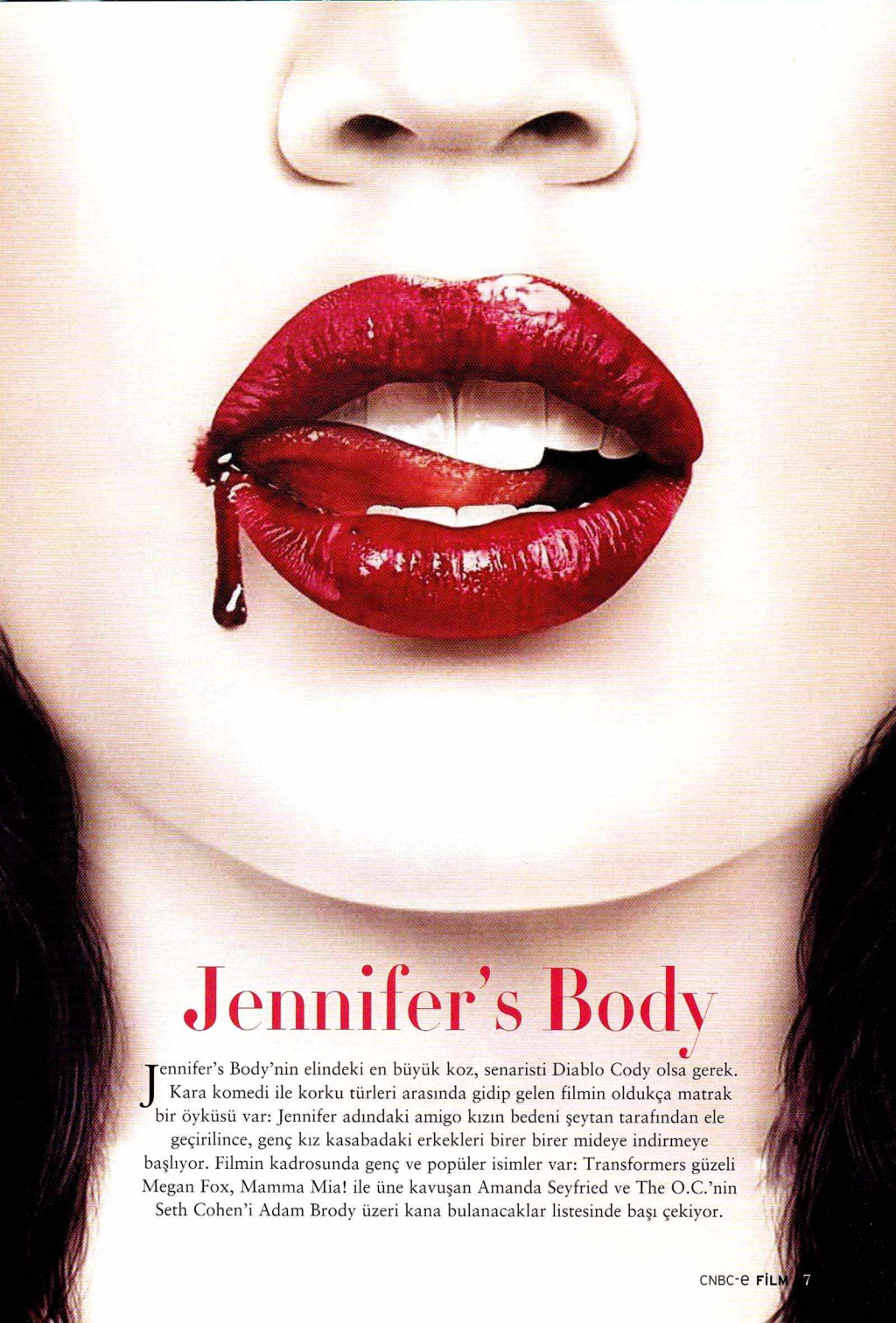

Peter Jackson

Saoirse Ronan

Peter Jackson'ın uzun süren sessizliğini The Hobbit'e yoranlar yanıldı, zira The Hobbit'i Guillermo del Toro'ya bırakan yönetmen kendini yeni projesi The Lovely Bones'a vermiş durumda. The Lovely Bones, tecavüz edildikten sonra vahşice öldürülen küçük bir kızın kendini cennette bulması üzerine kurulu. Cennetten hem acı içindeki ailesini hem de yeni bir cinayete hazırlanan katilini izleyen küçük Susie, olacakları engellemek için kendi içinde bir mücadeleye girişiyor. Filmde Susie'nin babasını yetenekli aktör Ryan Gosling'in canlandıracağı duyurulmuştu. Rol için dokuz kilo alan ve sakal bırakan Gosling, karakterle arasındaki yaş sorununu bu şekilde çözemeyeceğini anlayınca projeden çekildi. Jackson, onun yerini Mark Wahlberg ile doldurdu. Filmde performansı en merakla beklenen isim ise Susie'yi canlandıran 14 yaşındaki Saoirse Ronan. Ronan, Atonement / Kefaret'teki rolüyle Oscar'a aday olmuştu.



Kasım ayında düşük bütçeli bir korku filmi uğradı vizyona. Şöhreti, korku sineması tutkunlarına kendisinden önce ulaşmıştı, ama yine de sınırlı sayıda kopyayla gösterilmekten kurtulamadı. Yılın en iyi korku filmleri listesinde başı çeken İspanyol filmi [Rec]'ten bahsediyoruz. Jaume Balagueró ve Paco Plaza'nın birlikte yönettiği [Rec], zombi alt türünü gerçeklikle öyle hayran olunacak şekilde birleştiriyordu ki, korku filmi tutkunları arasında kısa sürede kült seviyesine ulaştı. Film, istemeden bulaşıcı bir virüsün etki alanına girdikleri için bir binaya hapsedilen bir grup insanın yaşadığı dehşet anlarını birebir yaşatıyordu izleyiciye. Çekim aşamasında olan [Rec] 2, ilk filmde yaşananların birkaç saat sonrasını aynı klostrofobik konsept dahilinde ele alıyor.

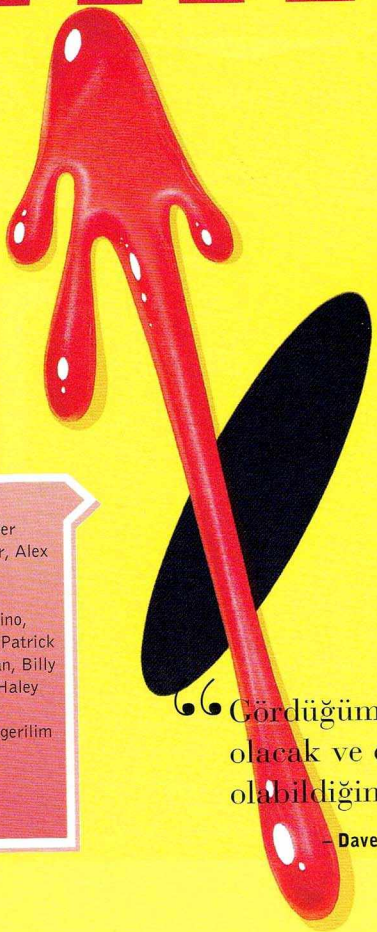


Jennifer's Body

Jennifer's Body'nin elindeki en büyük koz, senaristi Diablo Cody olsa gerek. Kara komedi ile korku türleri arasında gidip gelen filmin oldukça matrak bir öyküsü var: Jennifer adındaki amigo kızın bedeni şeytan tarafından ele geçirilince, genç kız kasabadaki erkekleri birer birer mideye indirmeye başlıyor. Filmin kadrosunda genç ve popüler isimler var: Transformers güzeli Megan Fox, Mamma Mia! ile üne kavuşan Amanda Seyfried ve The O.C.'nin Seth Cohen'i Adam Brody üzeri kana bulanacaklar listesinde başı çekiyor.

Çizgi roman başyapıtı beyazperdede

WATCH



Film bizimkinden farklı bir tarihte, "kostümlü kahraman"ların gerçekten varolduğu ama kanunla mecburen emekliye ayrıldığı bir dünyada geçiyor. Bu eski süper kahramanlardan biri olan Komedyen öldürülünce, meslektaşı Rorschach olayı araştırmaya başlıyor... Ve tüm eski kostümlü kahramanları ortadan kaldırmaya yönelik bir planın yürütüldüğü kanaatine varıyor.

6 MART

WATCHMEN
Yönetmen: Zack Snyder
Senaryo: David Hayter, Alex Tse, Dave Gibbons
Müzik: Tyler Bates
Oyuncular: Carla Gugino, Jeffrey Dean Morgan, Patrick Wilson, Malin Akerman, Billy Crudup, Jackie Earle Haley
Türü: Aksiyon, dram, fantastik, bilimkurgu, gerilim
Yapım yılı: 2009
Süre: 163 dakika
Ülke: ABD, İngiltere, Kanada

"Gördüğüm kadarıyla iyi bir film olacak ve orijinal çizgi romana olabildiğince sadık kalacak."

– Dave Gibbons, çizgi romanın çizeri

MEN

"Hiç bilmesem daha iyi."

– Alan Moore, çizgi romanın yazarı

■ Filme kaynaklık eden çizgi roman, yani Watchmen, 1988'de bilimkurgu edebiyatının en önemli ödüllerinden Hugo'yu alarak bunu başaran ilk çizgi roman oldu. Hâlâ da bu ünvanı koruyor. (2009'dan itibaren Hugo ödüllerinde çizgi romanlara ayrı bir kategori açılıyor.)

■ Watchmen ayrıca Time dergisinin "1923'ten Günümüze En İyi 100 İngilizce Roman" (çizgi roman değil, roman!) listesine de girdi.

■ Watchmen'in İngiliz yazarı Alan Moore, seksenlerden itibaren Amerikan çizgi romancılığında (özellikle de süper kahraman hikâyelerinde) yaşanan değişimin başaktörlerinden biri olarak görülüyor.

■ Moore'un sinemaya uyarlanmış diğer eserleri arasında V for Vendetta, From Hell ve The League of Extraordinary Gentlemen de bulunuyor. Ancak yazarın arası Hollywood'la hiç iyi değil. Yapımcı Joel Silver'ın projeyi onaylıyormuş izlenimi yaratan sözlerinin asılsız olduğunu söyleyen Moore, adını V for Vendetta'dan çıkarttı. Dahası filmi yapan Warner'ın bünyesinde bulunan DC yayınevinden çıkmış çizgi romanlardan da adının çıkarılmasını istedi! Artık eserlerinin sinema uyarlamalarında ismi geçmiyor ve bu uyarlamalardan para kabul etmiyor.

■ Çizer Dave Gibbons ise film projesine uzak durmadı ve yönetmen Zack Snyder'a danışmanlık yaptı.

■ Watchmen çizgi romanın istendiği hızda okumayı mümkün kılan "sabit" doğasını en zengin şekilde kullanmak üzere tasarlandığı için, sinemaya aktarılması en zor eserlerden biri olarak kabul ediliyor.

■ Filmi yöneten Zack Snyder diğer bir ünlü çizgi roman uyarlamasının, 300'ün de yönetmeni. Snyder 300 gibi bu filmde de kaynak çizgi romanı çoğu yerde bir "storyboard" olarak kullanıp kâğıttaki kareyi bire bir filme çekmeye çalışmış.

Trollerle devler başroldе

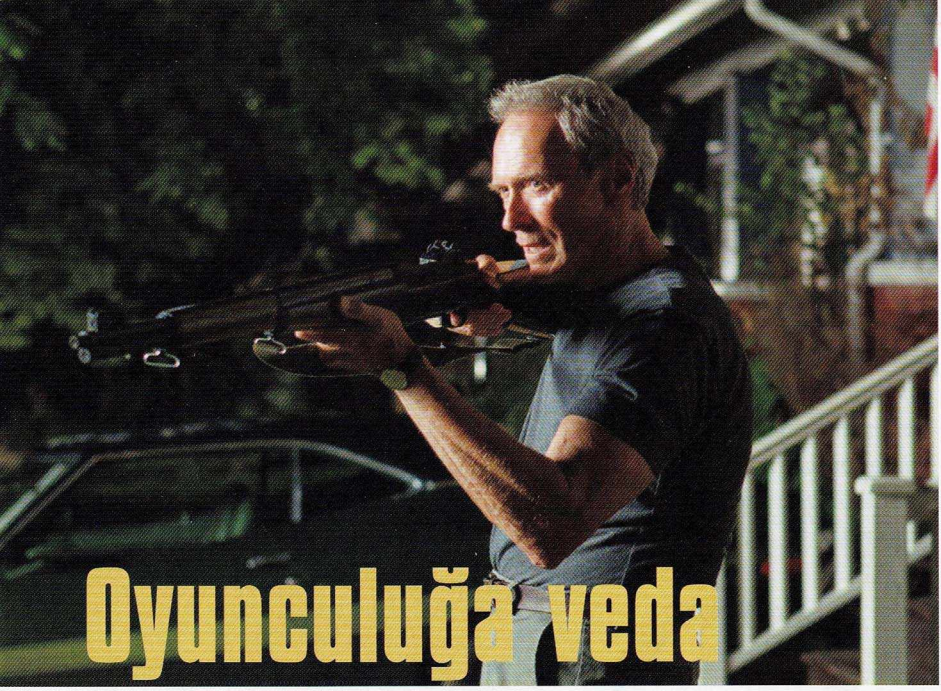
Gnomes and Trolls: The Secret Chamber / Cüceler Devlere Karşı, İskandinav mitolojisinin önemli parçası trol, dev ve cücelere odaklanıyor.

Son yıllarda fantastik romanlar ve filmler sayesinde aşina olduğumuz trol, elf ve cüce gibi varlıkların, İskandinav mitolojisinin önemli birer parçası olduklarını hatırlatarak söze başlamak gerek. İskandinav animasyonları, ülkemizde sıklıkla vizyona giren görkemli Holly-wood animasyonları arasında kendilerine yer bulamıyorlar belki ama bu kural Mart'ta bozuluyor. Gnomes and Trolls: The Secret Chamber / Cüceler Devlere Karşı, İsveç animasyon sinemasını bütünüyle temsil edecek kadar kapsamlı bir örnek olmasa da, barındırdığı mitolojik öğeler vesilesiyle bu masalsı dünyaya giriş bileti görevi görüyor seyirci için.

Filmin öyküsü, genç cüce Junior ile en iyi dostu karga Sneaky'nin, cüce halkının yiyeceklerini çalan devlerin mağarasına doğru yaptığı yolculuğa odaklanıyor. Babasına göre aklı bir karış havada olan Junior, nevrotik karga dostuyla kendini kanıtlama mücadelesine giriyor, anlayacağınız. Dünya çapında tam 69 ülkede gösterim hakkına kavuşan filme Gnomes and Trolls: The Forest Trial adında bir devam filmi de çekildi.

6 MART

GNOMES AND TROLLS: THE SECRET CHAMBER
CÜCELER DEVLERE KARŞI
Yönetmen: Robert Rhodin
Senaryo: Salvatore Cardoni, Robert Rhodin
Seslendirenler: Okan Yalabık, Engin Alkan, Mazlum Kiper, Elçin Şenal, Harun Can
Türü: Animasyon
Yapım yılı: 2008
Süre: 70 dakika
Ülke: İsveç



Oyunculuğa veda

Amerikan erkeklerinin rol modeli Clint Eastwood, Gran Torino'nun oyuncu olarak yer aldığı son film olduğunu açıkladı.

6 MART

GRAN TORINO
Yönetmen: Clint Eastwood
Senaryo: Nick Schenk, Dave Johannson
Müzik: Kyle Eastwood, Michael Stevens
Oyuncular: Clint Eastwood, Christopher Carley, Brian Haley, Geraldine Hughes, Dreama Walker, Brian Howe
Türü: Suç, dram
Yapım yılı: 2008
Süre: 116 dakika
Ülke: ABD, Avustralya

IMDB	ROTTEN TOMATOES
8.4	% 77

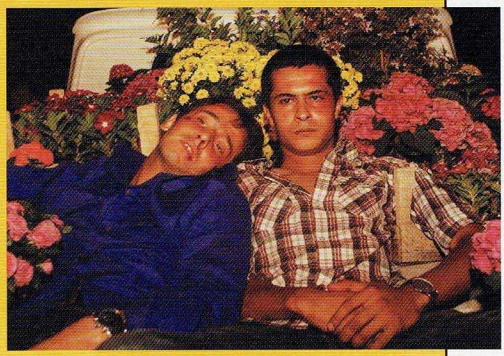
Yönetmen, kendi sinema kişiliğini yok etmeyi düşünüyor. Dünya sinemasının en tanıdık yüzlerinden, beyaz Amerikan erkeklerinin rol modeli Clint Eastwood, geçen yıl gerçekleştirdiği iki filmden Gran Torino'nun, oyuncu olarak yer aldığı son film olacağını söyledi. Aktör Gran Torino'da, Kore'de savaşmış, Ford fabrikasından emekli, Polonya asıllı Amerikalı Walt Kowalski'yi oynuyor. Karısını kaybedince yapayalnız kalmış, oğulları ile de geçinemeyen tutucu Walt, yanındaki eve taşınan çekik gözlü Hmong komşularından rahatsız oluyor. Onun tek isteği, Labrador Retriever köpeği Daisy ve Gran Torino arabasıyla kendi haline bırakılmak. Ancak, onları bir çeteden kurtarınca, komşuları minnetle Walt'a yaklaşıyor.

Clint Eastwood yeni filmini çekerken, internet sitelerinde Dirty Harry hayranları heyecana kapılmıştı. Gran Torino'nun aslında "Dirty Harry 6" olduğunu düşünüyorlardı. Oysa Eastwood'un filmi yaşlı, başkalarıyla ilişki kurmaktan kaçınan bir adamla genç ve utangaç komşusu Thao'nun (Bee Vang), bir Gran Torino arabayla birleşen hikâyelerini anlatıyor. Hatta bazıları Dirty Harry'nin bu filmle özür dilediğini bile söylemişlerdi. Gerçi Amerikan Akademisi, Clint Eastwood'un aynı yıl yaptığı Changeling'in aksine Gran Torino ile pek ilgilenmedi ama filmin gişede durumu epey parlak.

Katil mi, kahraman mı?

Christian Slater'ın katil olmanın eşiğindeyken kahraman olan bir adamı oynadığı He Was a Quiet Man / Sıradan Bir Gündü, şirket bürolarında çalışanların umutsuzluğu üzerine bir kara komedi.

Gökten 3 Elma Düştü



■ Hem Gökten Üç Elma Düştü hem de yönetmeni Raşit Çelikezer, Bursa İpek Yolu Festivali'nde Altın Karagöz ödülü aldı.

■ Gökten Üç Elme Düştü ayrı dünyalardan üç kişinin birbirleriyle ve hayatla bağ kurmasını anlatıyor.

■ Çocuklar Duymasın adlı diziyle tanıdığımız Çelikezer, aynı zamanda bir oyun yazarı.

GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞTÜ / 6 MART
Yönetmen: Raşit Çelikezer
Senaryo: Raşit Çelikezer
Müzik: Tamer Çıray
Oyuncular: Köksal Engür, Bennu Yıldırımlar, Kürşat Alnıaçık, İsmail Hacıoğlu
Yapım yılı: 2008
Süre: 119 dakika
Ülke: Türkiye

6 MART

HE WAS A QUIET MAN SIRADAN BİR GÜNDÜ
Yönetmen: Frank A. Cappello
Senaryo: Frank A. Cappello
Oyuncular: Christian Slater, John Gulager, Elisha Cuthbert, Jamison Jones
Türü: Dram, romantik, gerilim
Yapım yılı: 2007
Süre: 95 dakika
Ülke: ABD

IMDB	ROTTEN TOMATOES
7.6	% 78

Savaşın ortasında bir köy

İlk filmiyle gişeyi zorlayan Mahsun Kırmızıgül'ün Güneşi Gördüm ile kendi rekorunu kırması bekleniyor.

12 MART

GÜNEŞİ GÖRDÜM
Yönetmen: Mahsun Kırmızıgül
Senaryo: Mahsun Kırmızıgül
Müzik: Mahsun Kırmızıgül, Yıldıray Gürgen
Oyuncular: Mahsun Kırmızıgül, Demet Evgar, Hande Subaşı, Yıldız Kültür, Ali Sürmeli, Emre Kınay, Erol Günaydın, Sarp Apak, Nurseli İdiz, Altan Erkekli
Yapım yılı: 2009
Süre: 120 dakika
Ülke: Türkiye

Mahsun Kırmızıgül, 2007'nin sonunda yönetmen kimliğiyle tanıştırdı sinema seyircisini. Erol Günaydın, Nejat Uygur, Gazanfer Özcan ve Yıldız Kenter gibi emektar oyunculardan oluşturduğu kadrosuyla işini ciddiye aldığını ispatladığı gibi, milyonları salonlara toplamayı da başardı. Yer yer eleştirilse de, genel anlamda verdiği çaba için takdir toplayan Kırmızıgül, hız kesmeden ikinci sinema filmiyle seyirci karşısına çıkıyor. Çekimleri Kars'ta yapılan Güneşi Gördüm'ün öyküsü, Doğu'daki savaşın ortasında kalmış bir sınır köyünde geçiyor. Zorunlu göç nedeniyle doğduğu toprakları terk etmek zorunda kalan köylülerin dramını hikâye eden film, Kırmızıgül'ün bir oyuncu/yönetmen olarak gelecekte anlatmak istediği öykü çeşitlerini de belirler nitelikte.

Göklerde tek başına

Fransız ip cambazı Philippe Petit'nin hikâyesini anlatan Man on Wire / Teldeki Adam adlı belgesel 81. Akademi Ödülleri'nde Oscar heykelciğini kucakladı.

Yönetmen James Marsh bu belgeselde arşiv görüntülerinden, söyleşilerden ve olayların canlandırmalarından faydalanarak Philippe Petit'nin hikâyesini anlatıyor (Fransız cambaz New York semalarındaki meşhur yürüyüşünü yaptığında 25 yaşındaydı ama bugün 60'ına merdiven dayamış durumda ve olayı hâlâ büyük bir berraklıkla hatırlıyor). Film zirve noktasını tabii ki İkiz Kuleler'in arasındaki telin üzerinde buluyor ama bunun dışında Petit'nin Notre Dame kuleleri ve Sydney Limanı Köprüsü'ndeki yürüyüşleri hakkında da bilgi ediniyoruz.

Şimdiye kadar katıldığı birçok festivalde ödüle değer bulunan Teldeki Adam, En İyi İngiliz Filmi dalında kazandığı BAFTA'nın ardından Oscar'a da uzandı.

> "Görmek inanmaktır derler ama Man on Wire gözlerinizin size söylediklerinden şüphe etmenize sebep olacak."
>
> **– Kenneth Turan, Los Angeles Times film eleştirmeni**

MAN ON WIRE / TELDEKİ ADAM
Yönetmen: James Marsh
Oyuncular: Philippe Petit, Annie Allix, Jean-Louis Blondeau, Ardis Campbell, David Demato, David Forman, David Roland Frank
Türü: Belgesel, suç
Yapım yılı: 2008
Süre: 90 dakika
Ülke: ABD, İngiltere

13 MART

IMDB 8.1

ROTTEN TOMATOES % 100

Ödül törenine katılan Philippe Petit Oscar heykeliyle hünerini sergiledi.

Smith gişenin yıldızı

Hollywood'un gişe şampiyonu Will Smith, bakalım Seven Pounds / Yedi Yaşam ile bu rekorunu sürdürebilecek mi?

Hollywood stüdyoları için en önemli şey, gişe. Will Smith ise gişenin sevdiği adam. Şimdiye kadar 12 filminin hasılatı 100 milyon doları geçti. Gerçi Tom Hanks, Tom Cruise ve Eddie Murphy onun önündeler ama Smith hiçbirinin yapamadığı bir şeyi yaptı. Arka arkaya sekiz filminin gişesi 100 milyon doları aştı. Şimdi sırada Seven Pounds / Yedi Yaşam var. Bakalım karizmatik oyuncu bu filmle de o sınırı geçip rekorunu pekiştirecek mi? Yedi Yaşam'ın Amerika'da gösterime girdiği hafta karşısında rakip olarak Jim Carrey'nin Yes Man / Bay Evet'i vardı ki, Carrey de hasılat listesinde Hanks, Cruise, Murphy, Smith ve Harrison Ford'un ardından beşinciliği 11 filmle Robin Williams'la paylaşıyor.

Yedi Yaşam gizemli bir film. Aktörle daha önce The Pursuit of Happyness / Umudunu Kaybetme'de uyum içinde çalışan yönetmen Gabriele Muccino, izleyicilere bir bulmaca sunuyor. Smith, yedi yabancının hayatına zorla giren vergi dairesi, yani IRS ajanı Ben Thomas. Bu yedi kişinin her birinin kendilerine özgü sorunları var. O da bu sorunları hafifletmek için elinden geleni yapıyor. Ancak, kalp hastası olan Emily (Rosario Dawson) konusunda aciz kalacakmış gibi görünüyor. Bu arada, geri dönüşlerle onun da hayatında bir trajedi olduğunu anlıyoruz. Filmde Smith, Dawson ve kör bir piyanisti oynayan Woody Harrelson başarılı kompozisyonlar sunuyorlar.

13 MART

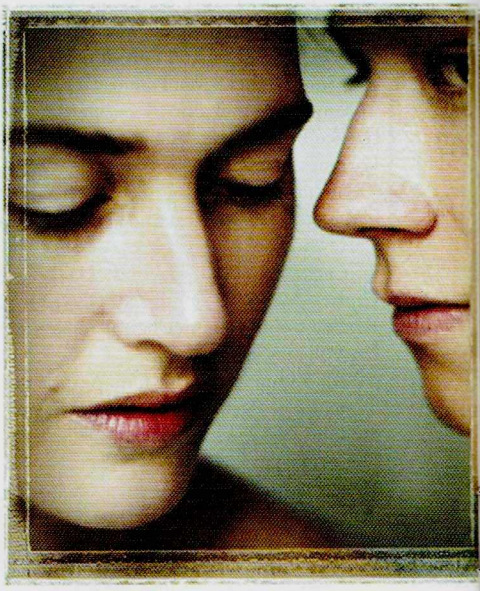
SEVEN POUNDS
YEDİ YAŞAM
Yönetmen: Gabriele Muccino
Senaryo: Grant Nieporte
Oyuncular: Will Smith, Rosario Dawson, Woody Harrelson, Michael Ealy, Barry Pepper
Türü: Dram
Yapım yılı: 2008
Süre: 123 dakika
Ülke: ABD

IMDB	ROTTEN TOMATOES
7.6	% 27

Laneti kıran

***The Reader / Okuyucu* ile altıncı Oscar adaylığını ödüle dönüştüren Kate Winslet sonunda şeytanın bacağını kırdı.**

Kate Winslet, her bölümde ünlü bir ismin kendi imajıyla fütursuzca dalga geçtiği muhteşem İngiliz dizisi Extras'a konuk olduğunda, üzerindeki Oscar lanetinden yakınmış ve eğer Yahudi soykırımı üzerine bir filmde rol alırsa ödülü kucaklayacağından emin olduğunu söylemişti. Hiç de haksız sayılmazdı doğrusu. Winslet'ın ilk kez kendi dalının en büyük favorisi olarak gösterilmesi bir yana, nihayet bu film sayesinde ödülle buluşması da The Reader / Okuyucu'nun gördüğü ilginin boyutunu açıklıyor.



Okuyucu'yu "bir başka Yahudi soykırımı filmi"ne indirgemek, sekiz senede çektiği üç filmle yönetmenlik sanatını anlamlandıran Stephen Daldry'ye büyük hakaret olur doğrusu. Kaldı ki, filmin aslında soykırımla direkt olarak bağlantılı olmaması ve öyküsünün savaş yıllarından çok sonra, 1958'de başlaması meseleye daha farklı açılardan bakmayı zorunlu kılıyor.

Genç Michael'ın 1958'in yazında kendisinden yaşça büyük olan Hanna Schmitz adındaki bir kadınla tutkulu bir ilişkiye girmesi, gelecekte yaşanacak olayların fitilini ateşliyor. Günün birinde ansızın ortadan kaybolan Hanna, yıllar sonra, işlediği savaş suçları nedeniyle yargılanırken Michael'ın hayatına tekrar dahil oluyor. Bu film için İngilizce konuşmayı öğrenen Alman oyuncu David Kross ile deneyimli aktris Kate Winslet'ı bir araya getiren Daldry, daha önce hem genç oyuncular (Billy Elliot) hem de deneyimli aktrislerle (The Hours / Saatler) çalışmış bir yönetmen olarak bu iş için en doğru seçim şüphesiz.

Öykü, Alman yazar Bernhard Schlink'in aynı adlı romanından uyarlandı. Ama Daldry'nin bu film için aldığı en büyük risk, uyarlama değil de, hikâyeyi görselleştirme aşamasında çıkıyor karşımıza. Filmde Michael'ın âşık olduğu güzel ve gizemli Hanna'nın başlangıçta seyirci için de bir arzu nesnesi olması, soykırımın sorumlu-

film

20 MART

THE READER
OKUYUCU
Yönetmen: Stephen Daldry
Senaryo: David Hare
Oyuncular: Ralph Fiennes, Kate Winslet, Jeanette Hain, David Kross, Lena Olin, Alexandra Maria Lara
Türü: Dram, romantik
Yapım yılı: 2008
Süre: 124 dakika
Ülke: ABD, Almanya

IMDB 7.8 **ROTTEN TOMATOES** % 60

"Hanna Schmitz'i anlamak, onu canlandırmanın en zor yanıydı."

– Kate Winslet, filmin başrol oyuncusu

larından biri olduğu gerçeğiyle çakışıyor. Bu noktada, Daldry'nin tarih nezdinde ölesiye suçlu bir karakteri ve utanç verici bir dönemi estetize etme riskini aldığını görüyoruz. Aradaki, çok ince bir çizgi elbette. Dolayısıyla Okuyucu'nun alacağı muhtemel eleştiriler de bu ince çizginin aşılıp aşılmadığı sorusu üzerine odaklanacak. Bütün bunlar, Okuyucu'nun ayın en kayda değer filmi olduğu gerçeğini değiştirmiyor. Sadece Kate Winslet'ın üzerindeki laneti kıran film olması bile, onu sinema tarihinde mühim bir konuma yerleştiriyor. Bu tarihi ana tanık olmanız şiddetle tavsiye edilir.

BU FİLMLER DE GÖSTERİMDE

20 MART

HOTEL FOR DOGS KÖPEK OTELİ

Yönetmen: Thor Freudenthal
Senaryo: Jeff Lowell, Robert Schooley, Mark McCorkle
Müzik: John Debney
Oyuncular: Emma Roberts, Jake T. Austin, Don Cheadle, Johnny Simmons, Lisa Kudrow
Türü: Komedi, aile
Yapım yılı: 2009
Süre: 100 dakika
Ülke: ABD

DUPLICITY SAHTEKÂRLAR

Yönetmen: Tony Gilroy
Senaryo: Tony Gilroy
Oyuncular: Clive Owen, Julia Roberts, Paul Giamatti, Tom Wilkinson, Carrie Preston
Türü: Gerilim
Yapım yılı: 2009
Süre: 118
Ülke: ABD

RACE TO WITCH MOUNTAIN SİHİRLİ DAĞ

Yönetmen: Andy Fickman
Senaryo: Matt Lopez, Mark Bomback, Andy Fickman
Müzik: Trevor Rabin
Oyuncular: Dwayne Johnson, Christine Lakin, AnnaSophia Robb, Carla Gugino
Türü: Macera, komedi
Yapım Yılı: 2009
Süre: 95 dakika
Ülke: ABD

Yakın dövüşten geyşalığa

Ziyi Zhang, The Horsemen'de intikamcı bir genç kızı oynuyor

Onu pek çok filmde gördük ama Ziyi Zhang deyince akla hemen Crouching Tiger, Hidden Dragon / Kaplan ve Ejderha'nın damdan dama uçan Jen Yu/Jaio Long'u geliyor. Zhang yakın dövüş filmlerinde oynasa da eğitimini görmemiş. Dövüş sahnelerinde çok iyi bildiği dans adımlarından yararlanıyor. 11 yaşında Beijing Dans Akademisi'ne, 17 yaşında da Çin'in en seçkin oyunculuk okulu olan Merkezi Drama Akademisi'ne girmişti. Kendini Hollywood yıldızı saymıyor ama, Amerikan yapımlarında oynadı. İlk kez bir Amerikan filminde, Rush Hour 2'de (2001) rol aldığı zaman İngilizce bilmediği için Jackie Chan yönetmenin her dediğini ona tercüme etmek zorunda kalmıştı. Dört yıl sonra Memoirs of a Geisha / Bir Geyşanın Anıları'na hazırlanırken de Japon aksanıyla İngilizce konuşacağından söz ediyordu. Filmde, balıkçı köyünden gelip Japonya'nın en muteber geyşalarından biri olan Nitta Sayuri'yi oynadı. Bu ay onu The Horsemen'de, adaletsizliğe uğrayanların intikamını alan genç kız rolünde izleyeceğiz.

“Bir oyuncu olarak olgunlaşmak ve yeteneğimi geliştirmek istiyorum.”

– Ziyi Zhang, filmin başrol oyuncusu

20 MART

THE HORSEMEN
Yönetmen: Jonas Åkerlund
Senaryo: Dave Callaham
Oyuncular: Dennis Quaid, Ziyi Zhang, Lou Taylor Pucci, Clifton Collins Jr., Patrick Fugit, Eric Balfour
Türü: Dram, korku, gerilim
Yapım yılı: 2009
Süre: 110 dakika
Ülke: ABD

20 MART

ZACK AND MIRI MAKE A PORNO
Yönetmen: Kevin Smith
Senaryo: Kevin Smith
Oyuncular: Elizabeth Banks, Seth Rogen, Jason Mewes, Gerry Bednob, Edward Janda, Nicholas Lombardi
Türü: Komedi, dram, romantik
Yapım yılı: 2008
Süre: 102 dakika
Ülke: ABD

IMDB	ROTTEN TOMATOES
7.3	% 65

Kevin Smith'in adı bile tepki uyandıran yeni filmi

Çocukluklarından beri arkadaş olan genç adamla genç kadın, yani Zack ve Miri, yaşadıkları parasal sorunları çözmek için porno film yapmaya karar verir.

1

Filmin yönetmeni Kevin Smith adını 1995'te küçük bütçeli siyah/beyaz komedisi Clerks ile duyurdu. Film bitişik dükkânlarda çalışan iki gencin bir gün içinde yaşadıklarını konu alıyordu. Smith'in diğer filmleri arasında Mallrats, Chasing Amy, Dogma ve Clerks II de bulunuyor.

2

Filmlerindeki ardı arkası kesilmez göndermelerden de anlaşılabileceği üzere Kevin Smith azılı bir çizgi roman hayranı. Yönetmen Daredevil ve Örümcek Adam gibi bazı süper kahraman serilerinde yazarlık da yaptı.

3

Filmde Zack ve Miri'nin arkadaşlarını toplayıp yapmaya çalıştıkları filmin adı "Star Whores" – evet, "Star Wars"un porno versiyonu.

4

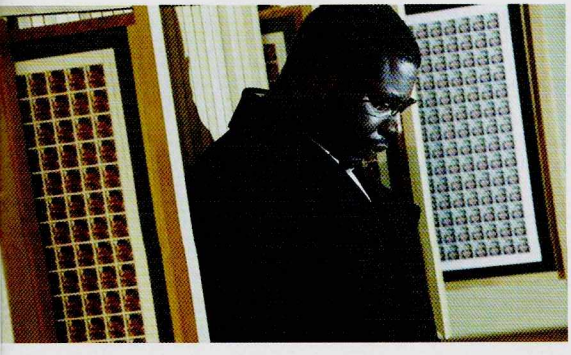
Zack and Miri Make a Porno sırf adı sebebiyle bile ABD'nin çeşitli yerlerinde reklam ve afiş kullanmada sorun yaşadı.

5

Yönetmenin kendisinin canlandırdığı ve çoğu filminde yer verdiği kült karakter "Sessiz Bob" ile kankası Jay bu filmde yok. Ama "Jay"i oynayan Jason Mewes, başka bir karakter rolde karşımıza çıkıyor.

Bu Steve McQueen başka...

İngiliz sanatçı/yönetmen Steve McQueen'in gittiği her festivalden ödülle dönen, Cannes'da Altın Kamera alan filmi Hunger / Açlık gösterime giriyor.



Kullanacak hiçbir şeyin kalmadığında, bedenin savaşacağın son yerindir. IRA militanlarının siyasi suçlu statüsüne gelebilmek için yıllarca verdikleri mücadeleler sonuç vermeyince, 1 Mart 1981 yılında Maze Hapishanesi'nin mahkûmları açlık grevlerine başladı. İngiliz sanatçı Steve McQueen'in kamera arkasına geçtiği ilk uzun metrajı bu mücadelenin önderlerinden 27 yaşındaki Bobby Sands'in, 66 gün süren ölüm-kalım mücadelesinin son altı haftasını anlatıyor. McQueen'in kamerası mahkûmlar ve gardiyanlar arasındaki şiddeti olduğu gibi yansıtırken, Sands'in bedeni üzerinden inancın ve kararlılığın resmini çiziyor.

20 MART

HUNGER / AÇLIK
Yönetmen: Steve McQueen
Senaryo: Steve McQueen, Enda Walsh
Oyuncular: Michael Fassbender, Stuart Graham, Helena Bereen, Larry Cowan, Liam Cunningham, Dennis McCambridge, Liam McMahon
Türü: Dram, tarih
Yapım yılı: 2008
Süre: 96 dakika
Ülke: İngiltere, İrlanda

IMDB	ROTTEN TOMATOES
7.9	% 89

YÖNETMEN ÜZERİNE...

■ Steve McQueen video, heykel ve fotoğraf alanında Bear (1993), Deadpan (1997), Drumroll (1998) ve White Elephant (1998) gibi sınır tanımayan çalışmalara imza attı. Dört buçuk dakikalık siyah beyaz kısa video çalışması Deadpan 1999'da İngiltere'nin en prestijli sanat ödülü Turner Prize'ı kazandı.

■ Turner Prize'ı kazanmasının ardından İngiltere dışında pek çok kişisel sergi açtı, Almanya Kassel'de düzenlenen Documenta XI'de Western Deep isimli çalışmasını sergileme fırsatı yakaladı.

■ 2003 yılında İngiltere'deki Imperial War Museum tarafından resmi savaş sanatçısı olarak görevlendirildi. Irak'taki İngiliz askerleriyle 10 günlük bir çalışma yapan sanatçının savaşta hayatını yitiren askerlerin fotoğraflarının pul şeklindeki baskılarından oluşan Queen and Country sergisi (solda üstte) İngiltere'nin pek çok kentini dolaştı.

■ 2007 yılında Gravesend / Unexploded isimli çalışması 52. Venedik Bienali'ne katıldı.

■ 2008'de ilk uzun metrajlı sinema filmi Hunger / Açlık ile başta Altın Kamera olmak üzere birbirinden prestijli 21 ödül kazandı.

■ Sanatçı 2009 Haziran'ında düzenlenecek 53. Venedik Bienali'nde İngiltere'yi temsil edecek.

■ Bobby Sands'in kaleme aldığı One Day in My Life isimli kitap Metis Yayınları tarafından Hücremde Bir Gün, İngiliz Toplama Kamplarında Direnen İrlanda adıyla yayımlandı.

Selma'nın gölgesi

Mehmet Güreli ilk uzun metraj filmiyle karşımızda. Müzikleri de kendisine ait olan Gölge, bir Peyami Sefa uyarlaması.

20 MART

GÖLGE
Yönetmen: Mehmet Güreli
Senaryo: Nilgün Öneş (Peyami Safa'nın romanından)
Müzik: Mehmet Güreli
Oyuncular: Görkem Yeltan, Kaan Çakır, Serkan Ercan, Memet Ali Alabora
Yapım yılı: 2008
Süre: 113 dakika
Ülke: Türkiye

Gazeteci/yazar Peyami Sefa, verimli meslek hayatında iki ayrı isim kullanmıştı. Ciddi bulduğu eserler için kendi adı, macera romanları ve polisiyeler için nam-ı müstearı Cingöz Recai. Yazarın bu ikinci kişiliği, bu "ucuz" yazar edebiyat adamı Sefa'ya siper olup maddi olanak sağlama görevini yüklenmişti. Oysa kimine göre de, Cingöz Recai serisi ile ona eşlik eden sürükleyici "sergüzeşt" romanları, muhafazakârlığın temsilcisi Sefa'nın ciddi eserlerine tercih edilir. "Yüksek edebiyat" temsilcisi yazarının ciddiyeti zedelenmesin diye tekrar basımlarına izin verilmeyen Server Bedii romanları ne mutlu ki artık yeniden basılıyor.

İşte Mehmet Güreli, bu romanlardan Selma ve Gölgesi'ni beyazperdeye uyarladı. Ressam, yazar, müzisyen, sinemacı, kendi böyle hitaplardan pek hoşlanmasa da düpedüz bir "Rönesans adamı" olan Mehmet Güreli, sadece filmi uyarlamakla kalmadı, Alkım Yayınevi'nden çıkan dizinin kitap kapaklarını da çizdi. Kitabın ilk baskısı, 1941 yılında Semih Lüfi'nin Ucuz Romanlar Serisi'nden yapılan kapağı dönemin önde gelen adlarından Münih Fehim'e aitti.

> "O kadar çok projem yarım kaldı ki farkında olmadan hazırlanmışım."
>
> **– Mehmet Güreli, filmin yönetmeni**

Mehmet Güreli, Gölge adını verdiği filmde yazara sadık kalmış. Daha önce kısa film ve belgesel yaptığı halde ilk uzun metrajını ancak şimdi gerçekleştiren 58 yaşındaki yönetmen, kendini on beşinci filmini çeker gibi hissetmiş. "O kadar çok projem yarım kaldı ki, farkında olmadan hazırlanmışım."

İnsan nedir ki?

Reha Erdem'in bu ay gösterime giren son filmi Hayat Var! için yönetmenin "en sert" filmi denebilir.

Ekim ayındaki Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden beri gösterime girmesi beklenen, Reha Erdem'in Antalya'da izleyiciler tarafından beğenilen filmi Hayat Var! ne yazık ki jüri tarafından takdir edilmemiş ve ödülsüz kalmıştı. Oysa özellikle hikâyesi, yönetimi ve oyunculuğuyla öne çıkan, Reha Erdem'in bu "en sert" filmi, yine insana, insanın yalnızlığına dem vuruyor.

14 yaşındaki Hayat (Elit İşcan), balıkçılık yapan babası (Erdül Beşikçioğlu) ve yatalak dedesiyle (Levent Yılmaz) İstanbul Boğazı'na açılan bir dere ağzındaki derme çatma ahşap evde oturur. Babası, balıkçılığın yanı sıra birtakım yasadışı işlere de bulaşmıştır.

Elit İşcan, Erdem'in The London Times tarafından 2008 yılının en iyi beşinci filmi seçilen Beş Vakit'inde oynayan üç çocuktan biri. Titizlikle seçilmişlerdi, yönetmenlerini mahçup etmeyerek ödüllü performanslar sundular. Reha Erdem, Hayat Var!'ın genelde hayatla, özelde ergenlikle boğuşan Hayat'ında da Elit'i oynatmış. Genç oyuncu, filmin bütün yükünü taşıyan çok başarılı bir oyun sunuyor.

20 yıldır film yapan Reha Erdem'in az ve öz çalıştığı söylenebilir. Çünkü sadece beş uzun metraj filmi var. İlk iki filmi arasında 10 yıl, ikincisi Kaç Para Kaç ile üçüncü Korkuyorum Anne arasında da beş yıl geçmişti. Neyse ki o vakitten beri hızlanmış görünüyor. Bu yıl olmasa da önümüzdeki yıl Kozmos'u izleriz belki.

> "Yine büyüme filmi. Bu sefer büyüme meselesi daha çok öne geldi."
>
> **– Reha Erdem, filmin yönetmeni**

27 MART

HAYAT VAR
Yönetmen: Reha Erdem
Senaryo: Reha Erdem
Müzik: Orhan Gencebay
Oyuncular: Erdal Beşikçioğlu, Elit İşcan, Levend Yılmaz
Yapım yılı: 2008
Süre: 121 dakika
Ülke: Türkiye

Romantik komediye dönüş

Renée Zellweger son filminde küçük bir kasabaya uyum sorunları yaşayan bir iş kadınını canlandırıyor.

27 MART

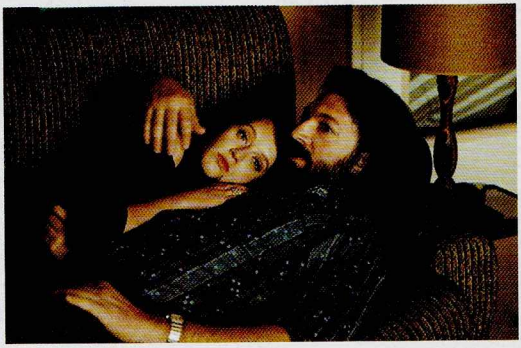
NEW IN TOWN
KASABANIN YENİSİ
Yönetmen: Jonas Elmer
Senaryo: Ken Rance, C. Jay Cox
Oyuncular: Renée Zellweger, Harry Connick Jr., Siobhan Fallon, J.K. Simmons, Mike O'Brien, Frances Conroy, Ferron Guerreiro
Türü: Komedi, romantik
Yapım yılı: 2009
Süre: 96 dakika
Ülke: ABD

IMDB 5.3
ROTTEN TOMATOES % 18

Renée Zellweger'ın sessiz sedasız bir şekilde vizyon listesine dahil olan son filmi New in Town / Kasabanın Yenisi, Miamili bir iş kadınının yeniden yapılandırılan bir fabrikayı kontrol etmek üzere soğuk bir Minnesota kentine taşınmasını konu alıyor. Başlangıçta bir tür kültür şoku yaşayan işkolik güzelin, kasabanın yakışıklısı ile yelken açacağı sevimli aşkın romantik komedi sevenleri memnun edeceği kesin.

Yeraltından notlar

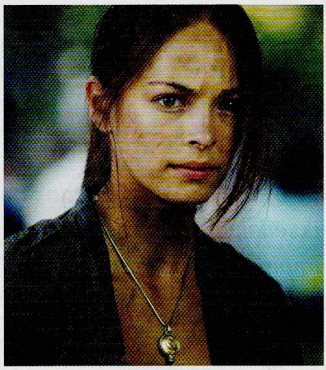
Ünlü Fransız gangster Jacques Mesrine'in hayat hikâyesini beyazperdeye taşıyan L'Ennemi public n°1 / Ölümcül İçgüdü, bir ay arayla iki bölüm halinde gösterilecek. Birinci bölüm, Mesrine'in yeraltı dünyasıyla tanışması ve özel yaşamı üzerine odaklanırken, ikinci bölüm polisle karşı karşıya kaldığı hayatının ikinci dönemini anlatıyor.



27 MART

L'ENNEMI PUBLIC N°1
ÖLÜMCÜL İÇGÜDÜ 1
Yönetmen: Jean-François Richet
Senaryo: Abdel Raouf Dafri, Jean-François Richet
Müzik: Marco Beltrami, Marcus Trumpp
Oyuncular: Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric, Gérard Lanvin, Samuel Le Bihan,
Türü: Aksiyon, biyografi, suç, drama, gerilim
Yapım yılı: 2008
Süre: 130 dakika
Ülke: Fransa, Kanada

"Lana" kavgayı sokaklara taşıyor



Chun Li adı bir yerlerden tanıdık geliyorsa, film hafızanızdan çok video oyunları hafızanızı yoklamanız gerekecek. Çünkü kendisi Atari salonlarının gözdelerinden Street Fighter II dövüş oyununun ünlü Çinli kadın karakteri, namıdiğer "Dövüş Oyunlarının İlk Leydisi".

Aslında bu ilk Street Fighter filmi değil: 1994 yılında biri animasyon, diğeri oyunculu (mesela, Van Damme'lı) iki film yapılmıştı. Ama doğrudan Chun Li'nin öyküsüne odaklanan ilk uyarlama bu. Ünlü dişi dövüşçüyü canlandırması için seçilen aktris ise Smallville'de Lana rolünde fiziksel becerilerini sergilemek için bol bol fırsat bulmuş olan Kristin Kreuk.

27 MART

STREET FIGHTER: THE LEGEND OF CHUN-LI
Yönetmen: Andrzej Bartkowiak
Senaryo: Justin Marks
Müzik: Stephen Endelman
Oyuncular: Kristin Kreuk, Michael Clarke Duncan, Chris Klein, Moon Bloodgood
Türü: Aksiyon, macera, bilimkurgu, gerilim
Yapım yılı: 2009
Süre: 120 dakika
Ülke: Kanada

IMDB	ROTTEN TOMATOES
7.2	% 48

27 MART

UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS
KARANLIKLAR ÜLKESİ: LYCAN'LARIN YÜKSELİŞİ
Yönetmen: Patrick Tatopoulos
Senaryo: Danny McBride, Dirk Blackman, Howard McCain
Müzik: Paul Haslinger
Oyuncular: Michael Sheen, Bill Nighy, Rhona Mitra, Steven Mackintosh, Kevin Grevioux
Türü: Aksiyon, fantastik, korku, gerilim
Yapım yılı: 2009
Süre: 92 dakika
Ülke: ABD

IMDB 6.9
ROTTEN TOMATOES % 31

Underworld'de bu kez Kate Beckinsale yok

Rise of the Lycans / Lycan'ların Yükselişi, bizi "Underworld" serisinde vampirlerle kurtadamlar arasındaki savaşın köklerine götürüyor.

1

Lycan'ların Yükselişi, Underworld serisinin üçüncü filmi. İlk iki film 2003 yapımı Underworld ve 2006 yapımı Underworld: Evolution idi.

2

İlk iki filmin kahramanı dişi vampir Selene idi. Bu rolde Kate Beckinsale oynuyordu. Nispeten "genç" bir vampir olan Selene, karanlık çağlarda geçen Lycan'ların Yükselişi'nde yok.

3

Bu filmin en önemli kadın karakteri, aksiyon türüne hiç yabancı olmayan Rhona Mitra'nın oynadığı Sonja.

4

Serinin önemli karakterlerinden ikisi, vampirler lideri Viktor ile kurtadamlar lideri Lucian öykünün merkezindeler. Film de zaten vampirlerle kurtadamlar arasındaki savaşa sebep olan olayları konu alıyor.

5

Lycan'ların Yükselişi'nin yönetmeni Patrick Tatopoulos özel efektler alanından gelme, nitekim ilk iki filmdeki yaratıkların tasarımı onun eseriydi.

"Twilight'ı vampirleri sivri dişlerinden ettiği ve kadınları kurbana dönüştürdüğü için sevmeyenler yaşadı. Sonja için her şey denebilir ama kurban denemez; vampirler, özellikle de Viktor epey acımasız. Underworld: Rise of the Lycans'ın sorunu daha önceki şeyleri tekrar etmesinde."

– James Berardinelli, Reelviews web sitesi yazarı

Shine a Light

Hiç Rolling Stones konserine gittiniz mi? Gittinizse bile, Martin Scorsese'nin Shine a Light'ıyla aşık atamaz. 2006'da New York Beacon Theater'deki iki konser sırasında çekilen, arşiv görüntüleri de sunan filmin en komik yanı, Jagger ve Scorsese'nin "Benim dediğim olsun" iddialaşmaları. Tabii ki sonunda Jagger kazanıyor.

ONU SEVEN BUNLARI DA SEVER

- The Concert for New York City (2001)
- America: A Tribute to Heroes (2001)
- Rolling Stones Bridges to Babylon Tour 97-98

Starship Troopers

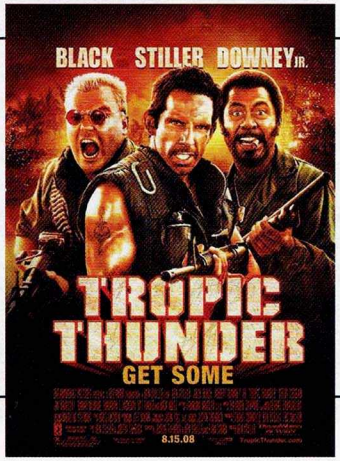
Bu film bilimkurgu edebiyatının en önemli yazarlarından birinin, Robert A. Heinlein'ın aynı adlı kitabının uyarlaması. Heinlein'ın çoğu kitabı gibi genellikle ilgiye ve tartışmaya değer bulunmakla birlikte Starship Troopers'ın aşırı militaristlik suçlamalarıyla karşılaşmış bir roman olduğunu belirtmek lazım.

Gelgelelim Total Recall ve Robocop gibi türün önemli örneklerini çekmiş yönetmen Paul Verhoeven'in elinde öykü envai çeşit kasıtlı abartı ve alaycılık dokunuşuyla neredeyse Heinlen'ın orijinalinin tam tersine, bir militarizm ve faşizm hicvine dönüşüyor.

Bununla birlikte film, "galaktik savaş" öyküsünü bol bol şiddetle ve kanlı sahneyle donatmaktan da kaçınmıyor. İnsanlarla devasa "Böcekler" arasındaki çatışmaların bazıları bugün filmin üstünden 12 yıl geçtikten sonra bile sarsıcılığını koruyor. Filmin "savaşa katılmaya hevesli naif gençler"ini canlandıran oyuncu kadrosunda Denise Richards, Dina Meyer ve Casper Van Dien var.

ONU SEVEN BUNLARI DA SEVER

- Aliens (1986)
- Total Recall (1990)
- Independence Day (1996)

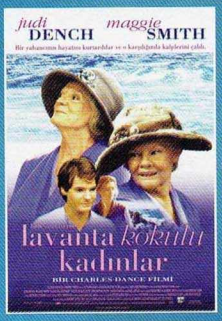


Tropik Fırtına

Aktör/yönetmen Ben Stiller'in Tropic Thunder / Tropik Fırtına'sı film içinde bir film. Eski günlerini geride bırakıp düşüşe geçmiş üç sabık star, Vietnam'da savaşmış bir askerin kitabından uyarlanan filmde bir araya gelir. Çekim sırasında uyuşturucu tacirlerinin eline düşerler. Karaderili bir askeri oynayan Robert Downey Jr., Altın Küre ve Oscar adayı oldu. Film şirketinin bağırgan sahibinde Tom Cruise'u tanımazsanız şaşmayın.

Lavanta Kokulu Kadınlar

Başrollerinde Judi Dench, Maggie Smith ve Daniel Brühl'ün yer aldığı film beş sene sonra evinizde.



İlk filmini yönetmiş bir aktörden umulmayacak kadar incelikli, sade bir çalışma. Charles Dance senaryosunu yazıp yönettiği Ladies in Lavender / Lavanta Kokulu Kadınlar'ı, Budapeşte'de bir film setinde tesadüfen bulduğu kitaptaki kısa hikâyeden uyarladı. 1930'lu yılların ikinci yarısındayız. Cornwall'da bir tepede yalnız başlarına yaşayan iki yaşlıca kızkardeşin hayatları, beklenmedik bir misafirin gelişi üzerine sarsılıyor. Ne zamandır baskı altında tutulan duygular aniden uyanıyor. Kocası Büyük Savaş'ta ölen Janet (Maggie Smith) daha aklı başında bir kadın ama hiç hayat tecrübesi olmayan duyarlı Ursula (Judi Dench) daha hayalci. Evlerinin altında sahile vuran ve İngilizce konuşamayan genç bir adam (Goodbye Lenin'den Daniel Brühl) hem küçük balıkçı köyünde şüphe uyandırıyor hem de Ursula'nın kalbini çalıyor.

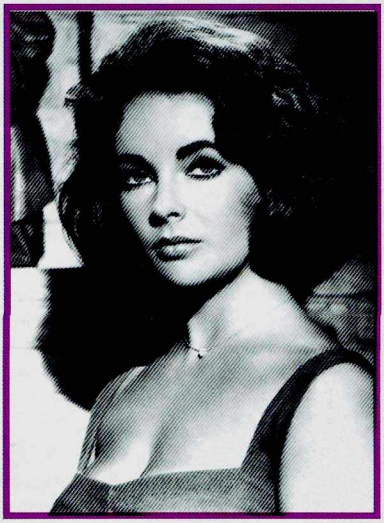
İki gerçek diva

The Diva Collection Sophia Loren

İki gerçek "diva"nın koleksiyonları, yaşları tutup onları gençliklerinden hatırlayan hayranlarını sevindirecek. Napoli'nin yoksul sokaklarından gelen gayrımeşru çocuk Sophia, bir dönemin can yakan genç oyuncularındandı. Vahşi bir güzelliğe sahip heybetli Sophia'nın en büyük rakibi, Gina Lollobrigida'ydı. İkisi de Marcello Mastroianni ile çalıştılar ama esas partneri Sophia'dır. Koleksiyon A Breath of Scandal ile Houseboat'tan oluşuyor.

The Diva Collection Elizabeth Taylor

Dünyanın en güzel kadınlarından biri sayılan "menekşe gözlü" Elizabeth Taylor ise oyunculuğa çocuk yaşta başladı. Lassie Come Home'da oynadığında 11 yaşındaydı. Bir yıl sonra National Velvet ile yıldız oldu. Bütün büyük aktörlerle oynadı. Richard Burton'la iki kere olmak üzere, sekiz kere evlendi. Ciddi hastalıklar geçirdi. Eski Hollywood stüdyo sisteminin son temsilcilerinden biri. Koleksiyonunda A Place in the Sun ve Elephant Walk.



Kişiliğini gizleyen adam

Yıllar önce TRT'de Güzel ve Çirkin dizisi yayınlanırken çoğu kişinin kahramanı Aslan Adam Vincent'ti. Ron Perlman karakterinin gerektirdiği ağır makyajın altında konuştururdu oyunculuk yeteneğini. Yıllar sonra Meksikalı yönetmen Guillermo del Toro aktöre Hellboy'u canlandırmasını teklif ettiğinde kimse şaşırmadı. Esas sorun Hellboy gibi bir çizgi romanın nasıl filme çekileceğiydi ve Del Toro bunun altından gayet iyi kalktı. Serinin ikinci filmi çekilmeye başlandığında hem Del Toro hem de Hellboy hayranları boynuzun kulağı geçeceği ve ikinci filmin ilkinden daha iyi olacağı fikrindeydi.

Hellboy: The Golden Army / Altın Ordu (2 disklik özel versiyon – Metal kutu) yenilmez denilen Altın Ordu'yu tekrar harekete geçirmek isteyen Elf prensi ile Hellboy'un onu durdurmaya çalışmasını, bir nevi ergenlikten yetişkinliğe geçiş sürecini anlatıyor.

İnsanların kendisini tanımasını ve kabul etmesini isteyen Hellboy, bunun için tüm fırsatları değerlendirirken olaylar düşündüğü gibi gelişmiyor maalesef. Bir erkek olarak okyanuslarda savaşırken yorgun düşüp sevdiği kadın Liz'e sığınıyor. Kabul edilmesi gereken yerin ise sadece Liz'in kalbi olduğu fikri filmin alt metninde incelikle işleniyor.

Fantastik öğeleri anlatmaktaki başarısını artık herkesin kabul ettiği Del Toro filmde bazen izleyiciye Pan's Labyrinth / Pan'ın Labirenti'ni hatırlatan tasarımlar sunsa da farklı bir dünyaya kapılarını açmaktan geri kalmıyor.

ONU SEVEN BUNLARI DA SEVER

- Ironman (2008)
- Pan'in Labirenti (2006)
- Güzel ve Çirkin (1987 - 1990, 56 bölüm)
- Güzel ve Çirkin (1991, animasyon)
- Hulk (2003 / 2008)

Art arda iki KORKU

Hammer stüdyosunun formda olduğu yıllardan, 60'ların başından iki korku filmi. İlki klasik gotik roman Dr. Jekyll ve Mr. Hyde'ın bir uyarlaması. Öyküyü bilirsiniz: İngiliz doktor insan zihninin derinliklerine göz atmak amacıyla geliştirdiği iksiri içiyor ve tamamen güdüleriyle hareket eden zalim "Bay Hyde"a dönüşüyor. Bu filmin belki de en ilginç yanı, genellikle benimsenen yolun aksine Mr. Hyde'ın vahşi ve korkunç bir tip değil, yakışıklı bir genç olarak çizilmesi.

Scream of Fear ise orijinal bir senaryoya sahip ama yine de Hammer'ın genel gotik korku çizgisinin iyi örneklerinden biri: Felçli genç kadın, babasının esrarengiz bir şekilde ortadan kaybolması üzerine aile evine dönüp olayı araştırmaya başlıyor. Evde babasının cesedini buluyor da – ama ceset anlaşılmaz bir şekilde kaybolunca genç kadın sinirleri bozuk muamelesi görmeye başlıyor. Başrolde Susan Strasberg var.

The Two Faces of Dr. Jekyll (üstte), Scream of Fear (altta)

HAMMER STÜDYOSU

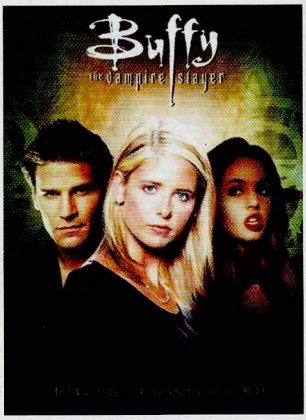
- İngiliz yapım şirketi 30'larda kuruldu ama korku türündeki klasikleri 50'lerin sonlarında gelmeye başladı.
- Hammer korku sinemasının lokomotifi gotik filmlerdi, mesela Frankenstein ve Dracula uyarlamaları.
- Hammer filmlerinin aşina simaları: Christopher Lee (Kont Dracula) ve Peter Cushing (Baron Frankenstein).

Vampir Avcısı Buffy raflarda

Joss Whedon'ın kült yapımı Buffy the Vampire Slayer, yedi sezon boyunca unutulmaz diyalogları ve derinlikli hikâye çizgilesiyle bir gençlik dizisinden fazlası olduğunu kanıtladı. Buffy, vampirleri ve iblisleriyle fantastik bir dizi gibi görünse de belki de TV'nin en gerçekçi yapımlarındandı. Her bölüm karşımıza çıkan türlü yaratık ve karanlık güç, Whedon'ın yaşadığımız gerçeklikle ilgili insana dair anlatmak istediklerini ifade etmesine hizmet eden araçlardı sadece.

Dizinin başlangıcında konu basit bir cümleyle özetleniyordu: "Her nesilde bir seçilmiş vardır. Tek başına vampirlere, iblislere ve karanlık güçlere karşı savaşacaktır. O, avcıdır."

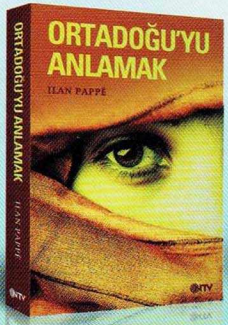
Binlerce yıldır süregelen Avcı nesli ve insanlığın geleceği 90'ların modern dünyasında çenesi düşük, şımarık ve sorumsuz bir kızın, Buffy'nin omuzlarına yüklendi. Başta durum oldukça umutsuz görünüyordu, ama neyse ki Buffy bu yükü tek başına taşımak zorunda değildi. Onu önceki Avcı'lardan daha güçlü kılan arkadaşları Willow, Xander ve akıl hocası Giles vardı. Piyasaya çıkan üçüncü sezon DVD'sinde ikinci Avcı Faith diziye katılırken Angel, Cordelia ve Wesley gibi karakterler son kez bir arada.



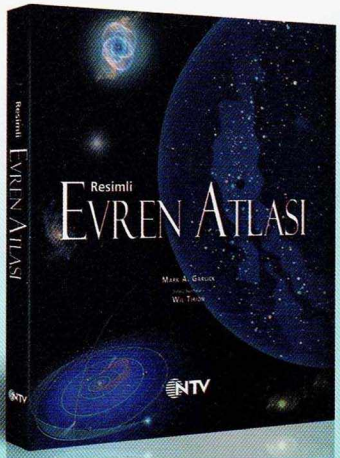
FİLM	VİZYON TARİHİ	YÖNETMEN	OYUNCULAR	SÜRE (DAKİKA)
WATCHMEN	6 MART	ZACK SNYDER	CARLA GUGINO, JEFFREY DEAN MORGAN	163
GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞTÜ	6 MART	RAŞİT ÇELİKEZER	KÖKSAL ENGÜR, İSMAİL HACIOĞLU	119
GNOMES AND TROLLS: THE SECRET CHAMBER	6 MART	ROBERT RODIN	OKAN YALABIK, ENGİN ALKAN, MAZLUM KİPER, ELÇİN ŞENAL, HARUN CAN	70
GRAN TORINO	6 MART	CLINT EASTWOOD	CLINT EASTWOOD, CHRISTOPHER CARLEY	116
HE WAS A QUIET MAN	6 MART	FRANK A. CAPPELLO	CHRISTIAN SLATER, JOHN GULAGER	95
GÜNEŞİ GÖRDÜM	12 MART	MAHSUN KIRMIZIGÜL	MAHSUN KIRMIZIGÜL, DEMET EVGAR	120
MAN ON WIRE	13 MART	JAMES MARSH	PHILIPPE PETIT, ANNIE ALLIX	90
HOTEL FOR DOGS	13 MART	THOR FREUDENTHAL	EMMA ROBERTS, JAKE T. AUSTIN	100
SEVEN POUNDS	13 MART	GABRIELE MUCCINO	WILL SMITH, ROSARIO DAWSON	123
RACE TO WITCH MOUNTAIN	20 MART	ANDY FICKMAN	DWAYNE JOHNSON, ANNASOPHIA ROBB	95
DUPLICITY	20 MART	TONY GILROY	JULIA ROBERTS, CLIVE OWEN	118
THE READER	20 MART	STEPHEN DALDRY	KATE WINSLET, RALPH FIENNES	124
HUNGER	20 MART	STEVE MCQUEEN	MICHAEL FASSBENDER, STUART GRAHAM	96
THE HORSEMEN	20 MART	JONAS AKERLUND	DENNIS QUAID, ZIYI ZHANG	110
ZACK AND MIRI MAKE A PORNO	20 MART	KEVIN SMITH	ELIZABETH BANKS, SETH ROGEN	102
GÖLGE	20 MART	MEHMET GÜRELİ	GÖRKEM YELTAN, KAAN ÇAKIR	113
L'ENNEMI PUBLIC NO 1	27 MART	JEAN-FRANÇOIS RICHET	VINCENT CASSEL, LUDIVINE SAGNIER	130
NEW IN TOWN	27 MART	JONAS ELMER	RENEE ZELLWEGER, HARRY CONNICK JR.	96
HAYAT VAR	27 MART	REHA ERDEM	ERDAL BEŞİKÇİOĞLU, ELİT İŞÇAN	121
UNDERWORLD	27 MART	PATRICK TATOPOULOS	MICHAEL SHEEN, BILL NIGHY	92
STREET FIGHTER	27 MART	ANDRZEJ BARTKOWIAK	KRISTIN KREUK, MICHAEL CLARKE DUNCAN	120

Şirketler filmlerin gösterim tarihleri üzerinde değişiklik yapabilir.
Salon ve seans bilgileri için www.ntvmsnbc.com

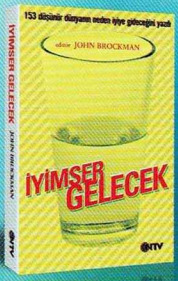
anlamak için...



kitapçılarda 22 TL
ntvyayinlari.com'da **16** TL



kitapçılarda 55 TL
ntvyayinlari.com'da **44** TL



kitapçılarda 14 TL
ntvyayinlari.com'da **11** TL

NTV yayınları

ntvyayinlari.com

Her yerde gözünüz olamaz
ama
O'nun Var!
ESET NOD32 Antivirüs
Alanında en iyi ve hiçbirşeyi kaçırmayan bu yazılım, en iyi çalışma ekibinizi oluşturur. Güvenliğinizi ona bırakın ve başarıyı yakalayın.
30 günlük demo için www.nod32.com.tr
İstanbul - Merkez
0 212 251 51 80
Ankara
0 312 473 20 74
email:
satis@nod32.com.tr
eset
dijital dünyanızı koruyoruz
Bimeks
DARTY
Gold
nt mağazaları
TeknolojiX
TEKNOSA